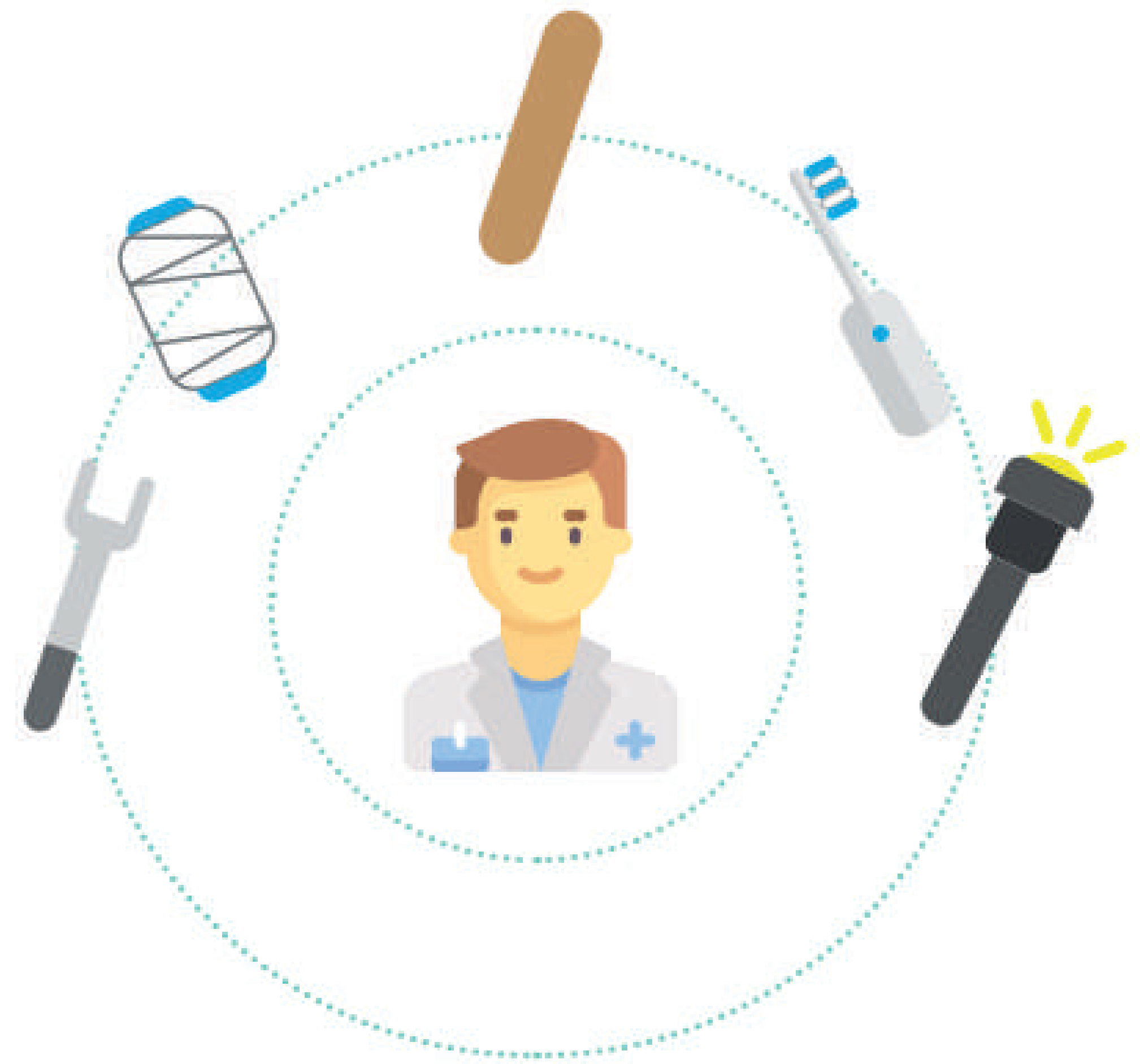


Definición del Problema

“El uso de múltiples herramientas alternativas para la exploración y terapia bucal tales como bajalenguas de madera, linternas, gasas, guía lenguas, entre otras, entorpece el tratamiento de aproximadamente 12.240 fonoaudiólogos en Chile provocándose una disminución en su productividad y afectando de manera directa a sus pacientes, ya que actualmente se ve afectada su integridad ante accidentes”.



Proceso de Investigación



¿Cómo encontrar un mercado al cual poder ingresar y donde se encuentren las posibilidades de realizar proyectos de innovación?

Una de las áreas de la salud que actualmente se encuentra desatendida en Chile es la fonoaudiología. A nivel nacional, cerca de un 80% de la población se atiende en el sistema público, lo que nos entrega un gran contexto que requiere de profesionales de calidad y donde poco a poco los fonoaudiólogos han logrado insertarse. Ya que años anteriores esta especialidad solo podía atenderse particular.

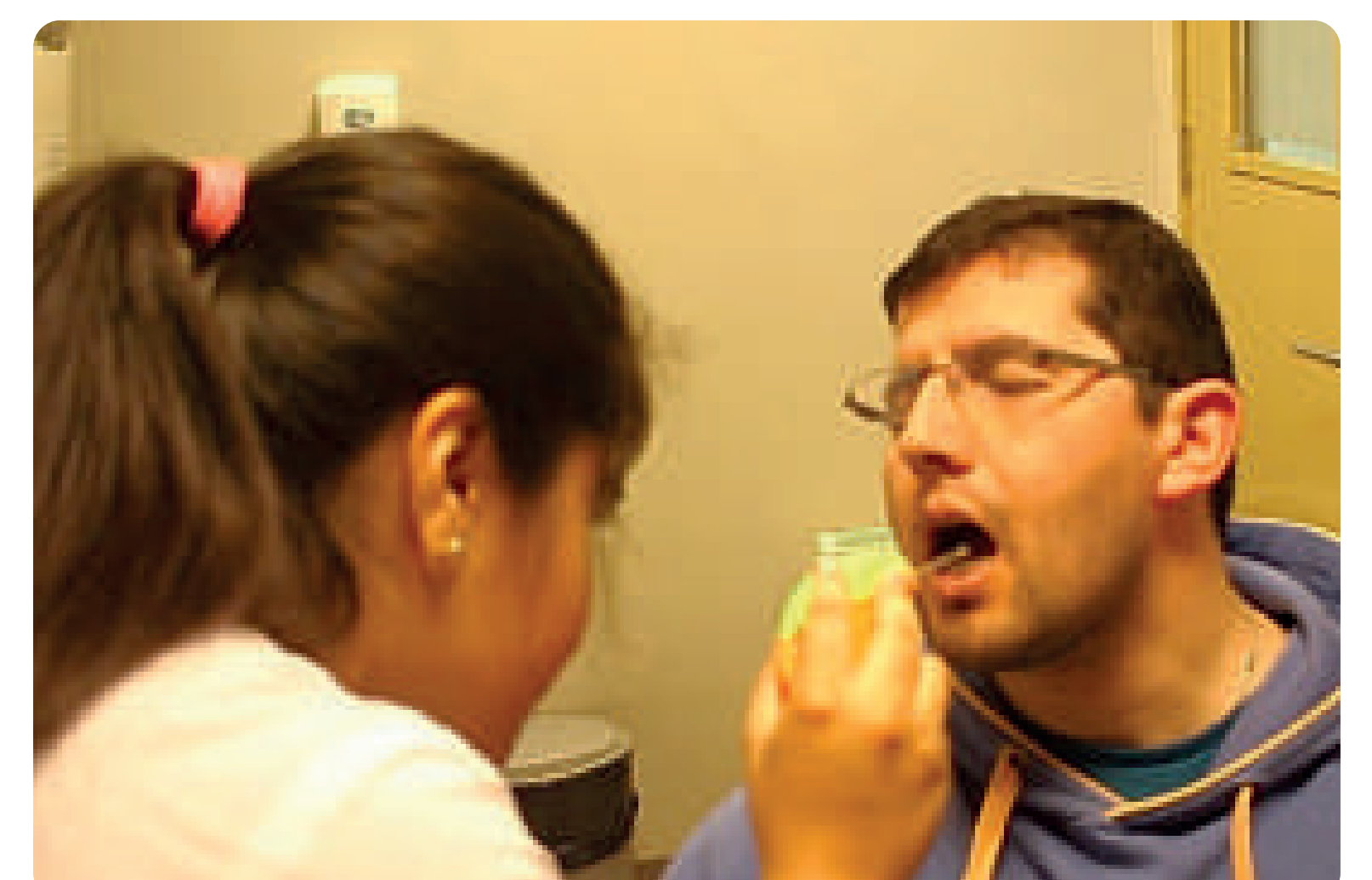


La **Fonoaudiología** es una disciplina que, dentro del área salubrista, que se encarga de la evaluación, diagnóstico, rehabilitación, promoción de la salud y prevención de los trastornos del lenguaje, habla, deglución, audición, voz y comunicación. Al examinar la realidad nacional en el sistema de salud, es posible advertir una gama diversa de labores y responsabilidades dependientes de los fonoaudiólogos, sin embargo, no existe una declaración específica de las funciones ejecutadas que permita enmarcar el actuar profesional.

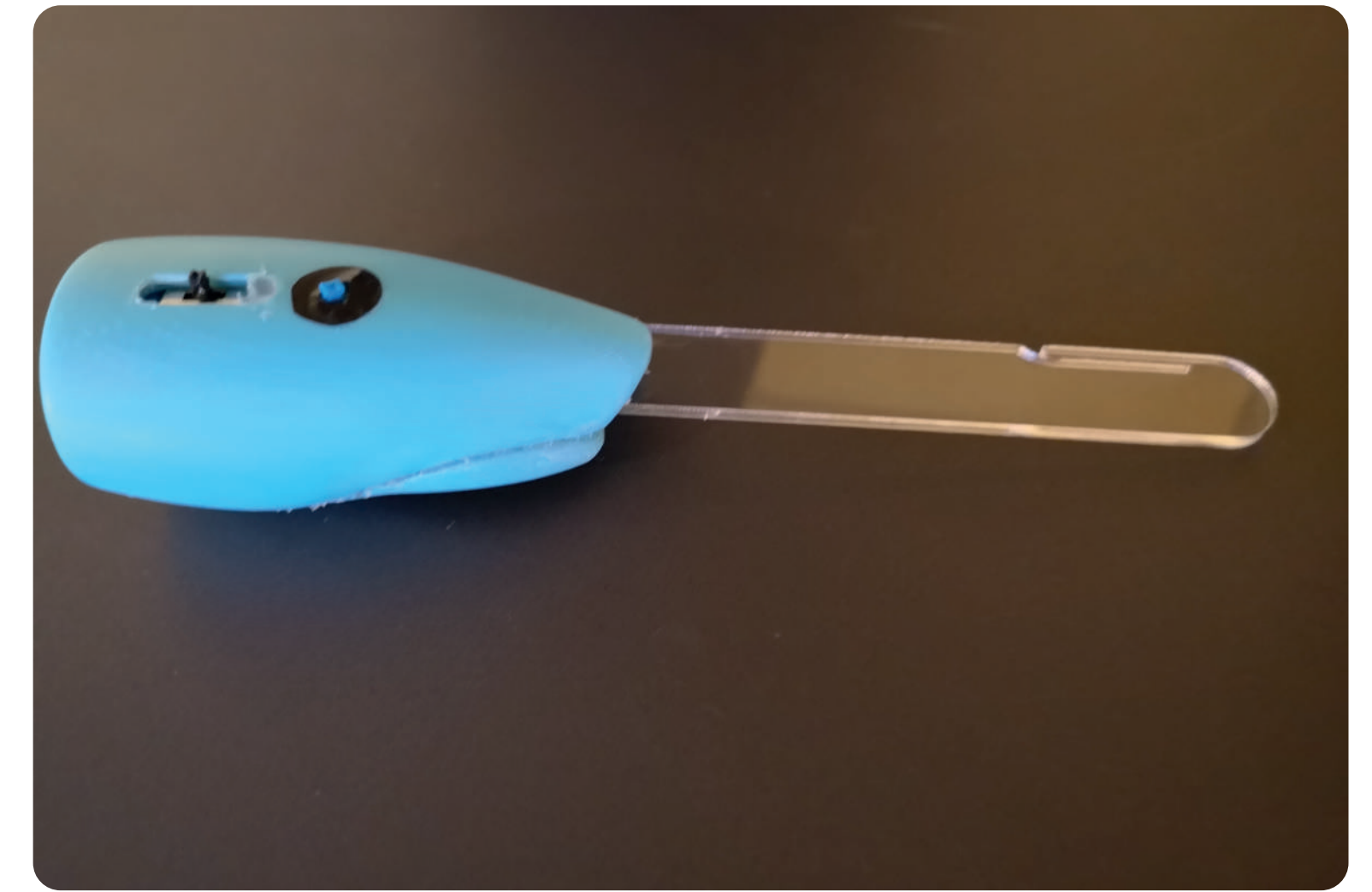
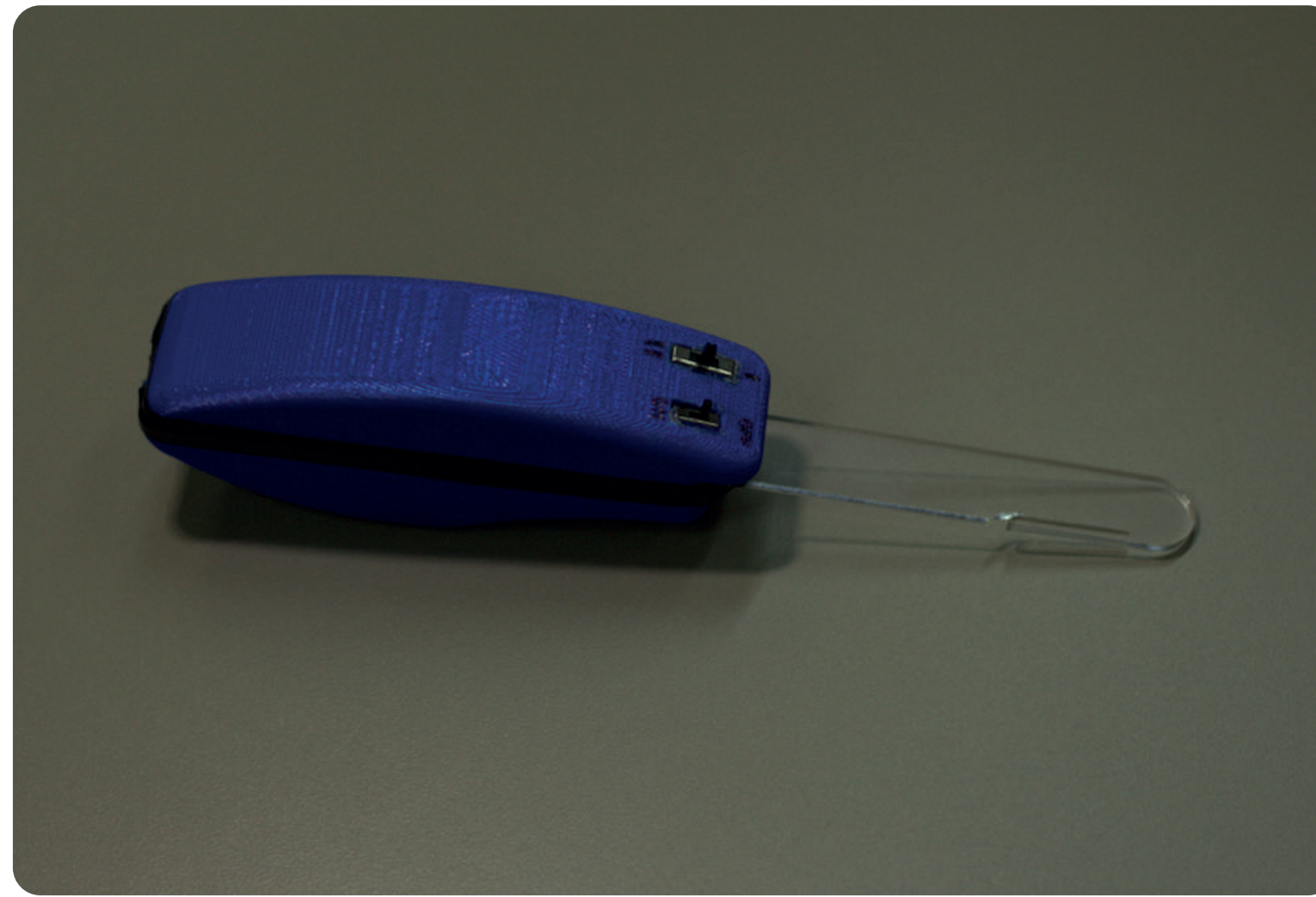
Principales Insights

Se identificó luego de la investigación una particular herramienta utilizada por los fonoaudiólogos, el **bajalenguas de madera**. Esta herramienta parecida a una paleta de helado cumple la función de depresor lingual y en el área se ha estado utilizando tanto como para su uso

idóneo como para realizar tratamientos de estimulación muscular, para remover sarro lingual de pacientes postrados, para la exploración bucal, para el diagnóstico, entre otros usos que claramente no son adecuadamente ejecutados con esta arcaica herramienta.

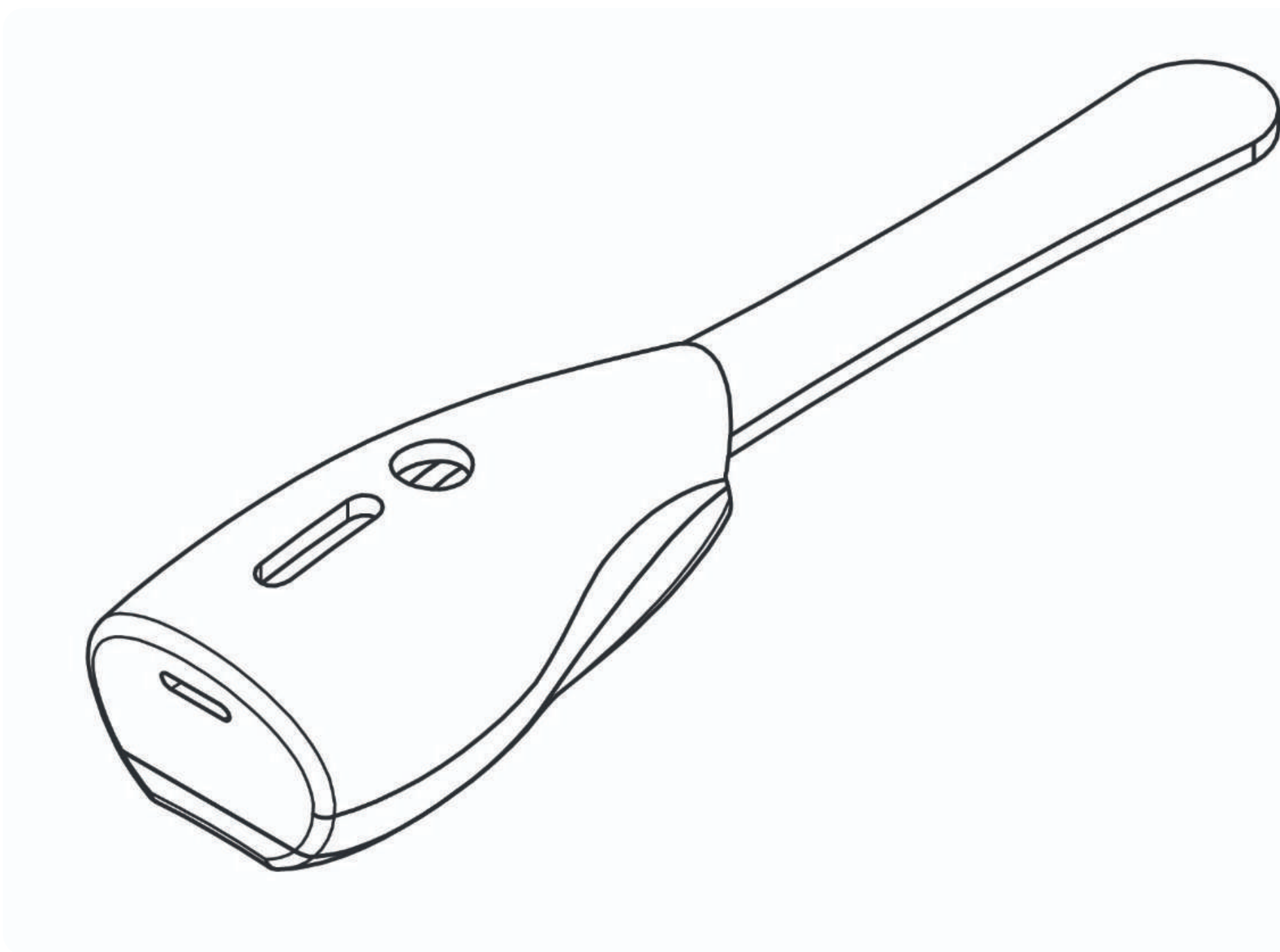


Prototipos y Aprendizajes



Los primeros bosquejos de MOBA fueron, desde un principio un mango y una paleta, estos nos permitieron iterar en forma y diseño, hasta llegar al primer prototipo de MOBA, donde el mango fue impreso en impresora 3D y la paleta cortada en laser de acrilico transparente, este contaba de un solo nivel de vibración el que fue cabiado por dos niveles de vibración al llegar a la segunda versión de MOBA. Para esta segunda versión el tamaño del mango y paleta fueron disminuidos y el ruido de la vibración fue amortiguado, luego del testeo y feedback de este segundo prototipo, llegamos a MOBA 3.0. Este tercer prototipo tiene luz mediante un botón, su paleta permite la adhesión perfecta de la gasa y su mango es ergonómico a todas las tomadas.

Producto Final



MOBA final consta de 2 partes: El mango resguarda un sistema que proporciona iluminación y diferentes niveles de vibración a la paleta, lo cual permitirá mejorar los tratamientos gracias a este tipo de estímulo. Y la paleta, debido a su forma, cumple funciones como adosar gasas de forma segura, transmitir iluminación, funcionar como guía-lengua y estas son reutilizables, causando impacto positivo al medio ambiente.

Una herramienta versátil, cómoda y segura que permitirá perfeccionar y normar el tratamiento dentro y fuera de la cavidad bucal en el área de la fonoaudiología. Aumentando la productividad del fonoaudiólogo

Integrantes Grupos y Tutor



Integrantes:

- María Antonieta Otárola
- Gino Pampaloni
- Belén Reveco
- Francisco Vásquez

Tutor:

- Rodrigo Caparros